

SILLABO A2 – LETTURA/SCRITTURA

	FUNZIONI	CONT. GRAMMATICALI	DOMINI	ATTIVITA'
A L I M E N T A Z I O N E	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere menù - Comprendere indicazioni dietetiche - Comprendere un'etichetta - Comprendere e scrivere una ricetta 	<ul style="list-style-type: none"> - Presente indicativo (mangiare/bere) - Verbi modali (potere/dovere) - Strutture (mi piace/ non mi piace) 	<ul style="list-style-type: none"> - Personale (ricetta) - Pubblico (menù) - Educazionale (indicazioni dietetiche) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di una ricetta: <ul style="list-style-type: none"> a – lettura dell'insegnante senza spiegazioni o chiarimenti b – lettura individuale silenziosa c – confronto a coppie sul livello di comprensione d – individuazione termini nuovi/sconosciuti e – controllo finale di verifica - Scrittura: <ul style="list-style-type: none"> a – riscrittura semplificata del testo letto b – scrittura di una ricetta tipica del paese d'origine
A B B I G L I A M E N T O	<ul style="list-style-type: none"> - Indicare un oggetto e descriverne le caratteristiche - Comprendere e riferire eventi passati - Descrivere persone e situazioni passate - Esprimere un parere 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostrativi (questo, quello) - Qualificativi (bello ...) - Pronomi diretti (lo, la ...) - Presente indicativo (cercare, pagare) - Imperfetto/passato prossimo 	<ul style="list-style-type: none"> - Personale (email sul matrimonio nel paese di origine) - Pubblico (lettura su abbigliamento tradizionale degli sposi) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura “Abbigliamento tradizionale degli sposi”: a – prefettura/brainstorming per la descrizione di 3 foto di sposi b – ascolto del brano letto lentamente dall'insegnante c – lettura silenziosa individuale d – domande dirette per la comprensione del testo e – analisi del lessico sconosciuto (a coppie, collettivo e infine con intervento dell'insegnante) f – domande di interpretazione di contenuti non espliciti del testo - Scrittura (email ad un amico italiano per raccontare come eravate vestiti al tuo matrimonio/ com'erano vestiti gli sposi ad un matrimonio nel tuo paese di origine):

SILLABO A2 – LETTURA/SCRITTURA

				<p>a - brainstorming su esperienze personali, dirette o indirette</p> <p>b – stesura scaletta testo alla lavagna</p> <p>c – stesura individuale del testo</p> <p>d - scambio testo tra compagni</p> <p>e – copiatura testo revisionato</p> <p>- invio email/ consegna scritto all’insegnante</p> <p>- riconsegna elaborati corretti e originale intonso a parte.</p>
B I O G R A F I A	<p>- Narrare azioni e fatti ricorrenti nel passato</p> <p>- Descrivere persone e situazioni al passato</p>	<p>- Indicativo imperfetto</p> <p>- Indicativo passato prossimo</p>	<p>- Personale (biografia, esperienze, famiglia)</p> <p>- Pubblico (luoghi geografici, scuola del paese d’origine)</p>	<p>- Lettura:</p> <p>a – foto, album di famiglia, didascalie (riordinare in ordine cronologico)</p> <p>b – pagine da biografie e autobiografie di personaggi noti</p> <p>- Scrittura</p> <p>a – elaborazione di un questionario che descriva le tappe di una biografia (a coppie)</p> <p>b – produzione di un cartellone per aree geografiche in cui vengono condivise le informazioni (lavoro di gruppo)</p>

SILLABO A2 – LETTURA/SCRITTURA

A U T O B I O G R A F I A	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire fatti ed eventi importanti della propria storia personale - Saper scrivere le date 	<ul style="list-style-type: none"> - Passato prossimo con ausiliare essere - Verbi di moto (arrivare, partire, venire) - Avverbi ed espressioni di tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Personale (eventi autobiografici) - Pubblico (dati anagrafici) 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura: (costruzione di un'intervista) a – scrivere delle domande da porre per ricostruire la storia personale b – mettere in comune e correggerle insieme c – realizzare uno schema di domande comuni d – rispondere alle domande e – costruzione di un piccolo testo autobiografico
G I O R N A T A	<ul style="list-style-type: none"> -Raccontare avvenimenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbi riflessivi - Preposizioni articolate (a, di, da) - Avverbi di tempo e luogo – Verbo sapere - Verbi irregolari (andare, fare, dire, stare, venire) 	<ul style="list-style-type: none"> - Personale (la giornata degli italiani; la propria giornata) - Pubblico (orari degli uffici, orari del luogo di lavoro) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura: a – avvisi, moduli e istruzioni brevi - Scrittura: a – descrizione della giornata b – compilazione di moduli.